

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

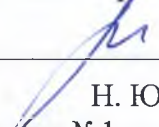
**Министерство образования тульской области**

**Муниципальное образование город Ефремов**

**МКОУ "СОШ№7"**

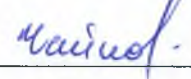
**РАССМОТРЕНО**

Руководитель  
школьного  
методического  
объединения учителей  
обучения и развития

  
Н. Ю. Левкина  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

  
Е. И. Чайковская  
Протокол №1 от «31»  
август 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

  
Г. С. Маркова  
Приказ №180 от «31»  
августа 2023 г. 7к  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Я живу на планете Земля»**

**для обучающихся 7 классов**

**Ефремов 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я живу на планете земля» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Главная цель** - раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре. Развитие толерантного мировоззрения детей, их творческое освоение мирового пространства и культуры во время сказочного путешествия по странам мира.

Программа помогает приобщить детей к мировому историческому наследию, особенно организации разными народами мира окружающего природного пространства. Представления об общечеловеческих ценностях складываются, во-первых, из знакомства с мировым художественным наследием, во-вторых, из освоения отечественного искусства, народного творчества и, в-третьих, из развития общего кругозора, знаний о самой природе, взаимосвязи человека и природы.

Главное в программе кружка "Я живу на планете земля" является изобразительное искусство, которое дополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, интегрируется с такими видами искусств, как декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, танец, и тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (история, география и др.).

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к мировому художественному наследию.

Материал данной программы внеурочной деятельности распределён и структурно представлен модулями (тематическими линиями). Каждая линия раскрывает часть культуры определенной страны или континента: скандинавские страны, Великобритания, Франция, Испания, Италия, Греция, Африка, Индия, Китай, Япония, Северная Америка, Семь чудес света.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем. Тематическое наполнение модулей предоставляет возможность объединять, перекомпоновывать, вносить изменения по количеству часов, отводимых на изучение того или иного раздела, темы в зависимости от учебного плана и возможностей образовательной организации.

**Формы внеурочной деятельности** (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика и проектирование;
- художественно-творческий проект:
- выставка-конкурс;
- пленэр и фотопленэр;
- онлайн-игра;
- мастер-класс;
- экскурсии и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики. Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: выставки внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.; выставки-конкурсы; защита проектов.

Сроки освоения примерной программы: 1 год в 7 классах по 1 ч в неделю.

Всего: 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Тема №1 «Скандинавские страны» – 2 часа**

Виртуальная экскурсия по странам. Морской пейзаж как основная среда скандинавских стран (восприятие картин И. Айвазовского, Н. Рериха).

**Практическая работа:** выполнение декоративной композиции на тему подводного мира.

**Материалы:** Акварель, гуашь, бумага.

### **Тема №2 «Великобритания» – 4 часа**

Виртуальная экскурсия по стране, знакомство с культурой, историей Великобритании. Архитектура замков и крепостей. Сказочный мир Англии. Создание иллюстраций по произведениям. Гербовика.

**Практическая работа:** выполнение декоративных композиций, панно по темам, эскизов герба.

**Материалы:** гуашь, цветная бумага, пастель.

### **Тема №3 «Франция» – 3 часа**

Виртуальная экскурсия в Лувр и парк Версаля. Изучение средневекового костюма.

**Практическое задание:** создание живописной фантазии на тему парка и тему музея будущего, эскиз средневекового костюма.

**Материалы:** гуашь, акварель, фломастеры, бумага.

### **Тема №4 Испания» – 1 час**

Фламенко.

**Практическая работа:** Создание живописной композиции «Танец».

**Материалы:** гуашь, цветная бумага, пастель.

### **Тема №5 «Италия» – 2 часа**

Карнавал в Венеции.

**Практическая работа:** конструирование маски.

**Материалы:** гуашь, бумага, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы

### **Тема № 6 «Греция» - 5 часов**

Мифы и легенды Древней Греции. Боги и герои Греции. Античная архитектура. Олимпийские игры. Народный костюм.

**Практическая работа:** Создание тематической композиции на тему греческих мифов. Рисование человека в движении, создание декоративного панно «Праздник урожая».

**Материалы:** гуашь, акварель, бумага.

### **Тема №7 «Африка» – 2 часа**

Разнообразие природы (пейзажа), животные Африки. Символика африканского народного искусства.

**Практическая работа:** выполнение декоративного панно

**Материалы:** гуашь, акварель, бумага.

### **Тема № 8 «Индия» – 2 часа**

Древние верования и мифы Индии.

**Практическая работа:** создание маски индийского божества.

**Материалы:** гуашь, цветная бумага, пастель, клей, ножницы.

### **Тема № 9 «Китай» – 4 часа**

Виртуальная экскурсия по стране, храмы Китая. Китайский календарь. Декоративно прикладное искусство страны.

**Практическая работа:** выполнение работы в технике батика, создание живописных и декоративных композиций.

**Материалы:** ткань, акварель, гуашь, бумага.

### **Тема № 10 « Япония» – 3 часа**

Цветущая сакура – символ Японии. Хайку. Оригами.

**Практическая работа:** создание живописной композиции, складывание фигурок из бумаги

**Материалы:** бумага, акварель, бумага для оригами.

**Тема № 11 «Северная Америка» –2 часа**

Знакомство с историей и культурой индейских народов.

**Практическая работа:** создание своего тотема.

**Материалы:** гуашь, цветная бумага, пастель, клей, ножницы.

**Тема № 12 «Семь чудес света» - 4 часа**

Знакомство с историей создания памятников культуры, виртуальная экскурсия.

**Практическая работа:** Создание композиции на тему, создание эскиза своего «восьмого чуда света». Создание коллажа «Путешествуем по миру».

**Материалы:** гуашь, цветная бумага, пастель, фломастеры, клей, ножницы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Примерная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (7 классы образовательных организаций).

### **Личностные результаты**

Примерная рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию.

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

#### ***1. Патриотическое воспитание***

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа.

#### ***2. Гражданское воспитание***

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

#### ***3. Духовно-нравственное воспитание***

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета «Изобразительное искусство» и внеурочной деятельности. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

#### ***4. Эстетическое воспитание***

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в

отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### ***5. Ценности познавательной деятельности***

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством.

### ***6. Экологическое воспитание***

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике.

### ***7. Трудовое воспитание***

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства. Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

### ***8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда***

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

## **Метапредметные результаты**

### ***1. Овладение универсальными познавательными действиями***

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять положение предметной формы в пространстве; обобщать форму составной конструкции; анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа; структурировать предметно-пространственные явления; сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры; сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме; самостоятельно формулировать выводы и

обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач; использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях).

### ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов; публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

### ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности; 6 планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других; уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности; развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других; признавать своё и чужое право на ошибку; работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

### **Предметные результаты**

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;

- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центральных;



- распознавать примеры произведений декоративного искусства (предметы быта, костюм) разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Средневековье);

- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей;

- иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью; иметь практические навыки лепки из пластилина; использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры;

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

- рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;

- знать о синтетической природе искусств, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества, о коллективности творческого процесса;

- понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

- понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;

- иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях в композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;

- обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;

- владеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Скандинавские страны	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Великобритания	4	0	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Франция	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Испания	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Италия	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Греция	5	0	4	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Африка	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Индия	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	Китай	4	0	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
10	Япония	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Северная Америка	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
12	Семь чудес света	4	0	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		34			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	30	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### ***Возможные технические средства обучения:***

интерактивная доска;

мультимедийный проектор;

экспозиционный экран;

персональный компьютер для учителя (ноутбук);

фото- и видеокамера (планшет/мобильный телефон);

программное обеспечение компьютера (PowerPoint, Photoshop, Adobe Premiere, анимационная программа, интернет, онлайн-игра PLAYMMOMA на платформе Московского музея современного искусства).

### ***Наглядные пособия:***

коллекция презентаций по темам занятий;

коллекция презентаций с работами обучающихся;

изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

муляжи для рисования;

натюрмортный фонд (натура для изображения);

электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

*Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке, в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.*

### ***Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:***

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости (от ТМ до 4М), цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);

живописные материалы (гуашь, акварель); 6 пластические материалы (пластилин, глина);

декоративные художественные материалы (аквагрим, продукты декоративной косметики, театральный грим);

кисти круглые (пони или белка, номера от № 2 до № 16), кисти плоские (синтетика, номера № 3, 4, 8), клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки, резцы и др.;

нехудожественные материалы (потолочные пенопластовые панели, небольшие кусочки линолеума, нитки, верёвки, тесьма, бисер, бусины, пайетки, лоскутки разноцветных тканей, яичные лотки, готовые картонные формы (упаковка от молочных продуктов) и др.;

бумага (цветная, картон, для рисования, для акварели, для черчения, салфетки, гофрированная и др.);

материалы для макетирования, коллажа и др.;

классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;

ученические столы и стулья;

стол для учителя